

## 2期 化粧のはじまり

化粧文化ギャラリーのオープン初年は、「はじまり」をキーワードに3つのテーマから化粧文化を紹介します。

1期：2024年5月16日～8月30日 化粧文化研究のはじまり

2期：2024年9月5日～12月13日 化粧のはじまり

3期：2024年12月19日～2025年3月28日 初化粧

1期「化粧文化研究のはじまり」に続き、2期は「化粧のはじまり」をテーマに元始の化粧をひもときます。化粧の起源は古く、旧石器時代ともいわれており、古代の遺跡からは人々が実際に化粧をしていたことを示す痕跡や、数多くの化粧道具が発見されています。

今期は古代の化粧道具を取り上げ、化粧の意味や目的、化粧法をご紹介します。現代の私たちからみると素朴であり、ユーモラスであり、少し不思議な形をしているような…。古の化粧に思いをめぐらせ、当時の人々の美意識に迫る時間となればと思います。

〈Books〉では、「起源」から連想を広げて6つのテーマで書籍をご紹介します。私たちの命や生活、社会を考えると、その「起源」に思いがふくらみます。命を生み出す水、植物などの自然にも、そして社会として存在するために不可欠であるコミュニケーション、祈りという行為にも…。あなたの感性でさまざまな「起源」をひもといてください。

### Art 展示資料リスト

資料名	点数	年代	地域
青銅製手鏡	1	紀元前 13-12 世紀	エジプト
陶製香油壺	1	紀元前 5 世紀	ギリシア
青銅製柄鏡	1	1 世紀	パルティア
テラコッタ製パレット	1	古代	ギリシア
ファイアンス製化粧皿	2	紀元前 4-3 世紀	シリア
魚形石製パレット	1	紀元前 4000-3000 年	エジプト
アラバスター製化粧容器	1	紀元前 14-12 世紀頃	エジプト
アラバスター製化粧壺	1	紀元前 20 世紀	エジプト
アラバスター製化粧皿	2	紀元前 1 世紀頃	シリア
ファイアンス製コール壺	1	紀元前 12 世紀	エジプト

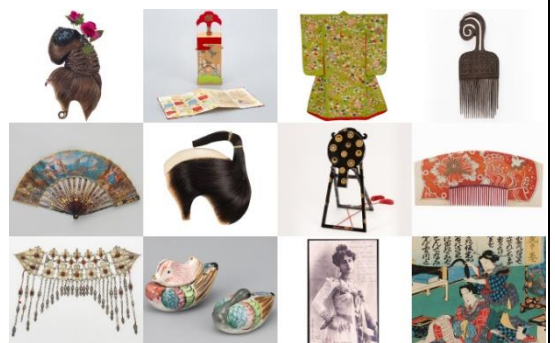
### ポーラ文化研究所ウェブサイト「デジタルミュージアム」のご案内

これまでに企画開催してきた展覧会をデジタルで再構築しました。

1クリックから美しさの世界との出会いが始まります。

ぜひアクセスしてみてください。

「デジタルミュージアム」TOP はこちら▶



\* 書誌末尾は日本十進分類法（NDC）です。リストは各テーマ、NDC 排列順になっています。

## 水

- 『国風文化：貴族社会の中の「唐」と「和」』吉村武彦, 吉川真司, 川尻秋生編. 岩波書店, 2021年 [210.37]
- 『古代エジプト人の24時間』ドナルド・P・ライアン著, 大城道則日本語版監修, 市川恵里訳. 河出書房新社, 2020年 [242.03]
- 『マリー・アントワネットの調香師：ジャン・ルイ・ファージョンの秘められた生涯』E・ド・フェドー著, 田村愛訳. 原書房, 2007年 [289.3]
- 『日本橋町並み繁盛史』白石孝著. 慶應大学出版会, 2003年 [291.36]
- 『日本洗淨文化史』花王石鹸資料室編. 花王石鹸, 1971年 [383.6]
- 『洗淨風俗史話：入浴と洗濯のあゆみ』落合茂著. 文芸復興社, 1993年 [383.6]
- 『浴場から見たイスラーム文化（世界史リブレット）』杉田英明著. 山川出版社, 1999年 [383.6]
- Bardiès-Fronty, Isabelle [et.al]. *Le bain et le miroir*. Gallimard, 2009. [383.6]
- 『入浴と銭湯（雄山閣アーカイブス；歴史篇）』中野栄三著. 雄山閣, 2016年 [383.6]
- 『酒が薬で、薬が酒で：ビール、ワイン、蒸留酒が紡ぐ医学史』キャンパー・イングリッシュ著, 海野桂著. 柏書房, 2023年 [490.2]
- 『人体：わかりやすく役に立つ。最強の一冊!人体のしくみと構造をまるごと解説!!』ニュートンプレス, 2020年 [491.3]
- 『湿度のおはなし』稲松照子著. 日本規格協会, 2000年 [501.22]
- 『江戸・東京水道史（講談社学術文庫；2629）』堀越正雄著. 講談社, 2020年 [518.1]
- 『ダイニング・キッチンがこうして誕生した：女性建築家第一号浜口ミホが目指したもの』北川圭子著. 技報堂出版, 2002年 [527.3]
- 『ガラスの文明史』黒川高明著. 春風社, 2009年 [573.5]
- 『暮らしの中のガラスびん：びんからのぞいた生活誌』GK 道具学研究所著. 東洋ガラス株式会社, 1994年 [573.57]
- 『びんだま飛ばそ』庄司太一著. PARCO 出版, 1997年 [573.57]
- 『平成ボトルブルース』庄司太一著. 廣済堂出版, 2001年 [573.57]
- 『香りを楽しむ：クレオパトラから現代アートまで（丸善ライブラリー）』吉武利文, 川上智子著. 丸善, 1992年 [576.6]
- 『香料と調香の基礎知識』中島基貴著. 産業図書, 1995年 [576.6]
- Eugene Rimmel. *Book of perfumes*. Kessinger Publishing, [2004, the first published in 1865]. [576.72]
- 『パヒュームレジェンド：世界名香物語』中島基貴著. フレグランスジャーナル社, 2005年 [576.72]
- 『ル パルファン ある感覚』マリ=クリスティーン・グラス[ほか]著, 地引由美翻訳・監修. フレグランスジャーナル社, 2015年 [576.72]
- 『魅せられてプラスチック：文化とデザイン』竹原あき子著. 光人社, 1994年 [578.4]
- 『蒸溜酒の自然誌』ロブ・デサール, イアン・タッターソル著, 内田智穂子訳, 白井慎一著. 原書房, 2023年 [588.57]
- 『温泉ビューティ：温泉でもっと美肌になりましょう』石井宏子著. グリーンキャット, 2007年 [595]
- 『杉浦非水：時代をひらくデザイン』愛媛県立美術館, 毎日新聞社編. 毎日新聞社, 2010年 [727.087]
- 『筆（もの与人間の文化史；30）』田淵実夫著. 法政大学出版局, 1978年 [729.1]
- 『涙のエロス』山田登世子著. 作品社, 1995年 [914.6]

## 植物

- 『人はなぜ花を愛でるのか（地球研ライブラリー）』日高敏隆, 白幡洋三郎編. 八坂書房, 2007年 [389.04]
- 『燈用植物（もの与人間の文化史；50）』深津正著. 法政大学出版局, 1983年 [470.4]
- 『花の歴史：花々との出会い（新装版）』A・アンダーソン著, 竹田雅子著. 八坂書房, 1998年 [470.4]
- 『植物と神話：花と木とロマンの詩』近藤米吉編著. 雪華社, 1973年 [470.49]
- 『ブルガリアンローズ：香り高きオールドローズの世界』佐々木薫著. BAB ジャパン出版局, 2005年 [576.6]
- 『香料植物（もの与人間の文化史；159）』吉武利文著. 法政大学出版局, 2012年 [576.6]
- 『基本ハーブの事典』北野佐久子著. 東京堂出版, 2005年 [617.6]
- 『調香師が語る香料植物の図鑑』フレディ・ゴズラン, グザビエ・フェルナンデス著, 前田久仁子訳. 原書房, 2013年 [617.6]
- 『マリー・アントワネットの植物誌』エリザベット・ド・フェドー著. 原書房, 2014年 [629.75]
- 『樹木と人の暮らし（企画展；第37回）』朝霞市博物館編. 朝霞市博物館, 2023年 [653.2]

- 『緑：豊潤な影（手と目の冒険広場）』目黒美術館，降旗千賀子編．目黒区美術館，2001年 [706.9]
- 『ガレ・ドーム・ラリック：アール・ヌーヴォーからアール・デコへ』鈴木潔監修．NHKプロモーション，2008年 [750]
- 『紅花染：花の生命を染めた布』泰流社，1978年 [753]
- 『日本の繊維と人；I, II』眞田岳彦著．スタイルノート，2024年 [753.21]
- 『日本の染色』村上六郎著．東出版，1974年 [753.8]
- 『日本の色：植物染料のはなし』吉岡常雄著．紫紅社，1983年 [757.4]
- 『ミュシャから少女マンガへ：幻の画家・一条成美と明治のアール・ヌーヴォー（角川新書；K273）』大塚英志著．角川書店，2024年 [726.1]
- 『香木のきほん図鑑：種類と特徴がひと目でわかる』山田英夫著．世界文化社，2019年 [792]

## コミュニケーション

---

- 『Attention Span：デジタル時代の「集中力」の科学』グロリア・マーク著，依田卓巳訳．日経BPマーケティング（発売），2024年 [141.4]
- 『〈特集〉民族学の現在（現代思想 2024年5月号）』青土社，2024年 [201.2]
- 『江戸の情報屋：幕末庶民史の側面（NHKブックス；332）』吉原健一郎著．日本放送出版協会，1978年 [210.5]
- 『下町はなぜ人を惹きつけるのか？：「懐かしさ」の正体（光文社新書；1098）』三浦展著．光文社，2020年 [213.61]
- 『ルールはそもそもなんのためにあるのか（ちくまプリマー新書；440）』住吉雅美著．筑摩書房，2023年 [321.1]
- 『[だてマスク] 依存症：無縁社会の入口に立つ人々（扶桑社新書；097）』菊本裕三著．扶桑社，2011年 [361.4]
- 『コンヴァージェンス・カルチャー：ファンとメディアがつくる参加型文化』ヘンリー・ジェンキンス著，渡部宏樹[ほか]訳．晶文社，2021年 [361.453]
- 『「声」の秘密』アン・カーブ著，梶山あゆみ訳．草思社，2008年 [361.45]
- 『ポケベル少女革命：メディア・フォークロア序説』藤本憲一著．エトレ、星雲社（発売），1997年 [361.5]
- 『歴史のなかの消費者：日本における消費と暮らし 1850-2000』P・フランクス，J・ハンター編．法政大学出版局，2016年 [365.021]
- 『炎上CMでよみとくジェンダー論（光文社新書；1068）』瀬地山角著．光文社，2020年 [367.2]
- 『「均等法」施行と婦人労働：婦人の現状と要求（婦人白書；1968）』日本婦人団体連合会編．ほるぷ出版，1986年 [367.21]
- 『アジアン・インパクト：日本近代美術の「東洋憧憬」』樋田豊次監修，東京都庭園美術館編．東京美術，2019年 [702.16]
- 『日本・中国の文様事典〈第2版〉』早坂優子著．視覚デザイン研究所，2023年 [727.4]

## はじめ

---

- 『明治大正の新語・流行語（角川選書；63）』槌田満文著．角川書店，1983年 [210.6]
- 『ポスト〈カワイイ〉の文化社会学：女子たちの「新たな楽しみ」を探る（叢書現代社会のフロンティア；25）』ミネルヴァ書房，2017年 [361.5]
- 『OLの創造：意味世界としてのジェンダー（A-Books）』金野美奈子著．勁草書房，2000年 [366.38]
- 『〈少女〉像の誕生：近代日本における「少女」規範の形成』渡部周子著．新泉社，2007年 [367.2]
- 『「女子」の誕生』米澤泉著．勁草書房，2014年 [367.21]
- 『シャネルの生涯とその時代：普及版』エドモンド・シャルル・ルー著；秦早穂子訳．鎌倉書房，1990年 [383.135]
- 『シャネル No.5の謎：帝政ロシアの調香師』大野齊子著．群像社，2015年 [576.7]
- 『日本商人の源流：中世の商人たち（ちくま学芸文庫；サ-51-1）』佐々木銀弥著．筑摩書房，2022年 [672.1]
- 『縄文：1万年の美の鼓動』東京国立博物館[ほか]編．東京国立博物館[ほか]，2018年 [702.12]
- 『初音の調度（新版徳川美術館蔵品抄）』徳川美術館編．徳川美術館，2005年 [750.87]

### 雑誌創刊号（創刊順）

- ・『an an』平凡出版，1970年3月20日
- ・『non-no』集英社，1971年6月20日
- ・『クロワッサン』平凡出版，1977年5月
- ・『MORE』集英社，1977年7月
- ・『25ans』婦人画報社，1980年6月
- ・『with』講談社，2081年10月
- ・『CanCam』小学館，1982年1月

- ・『MEN'S non-no』集英社, 1985年10月10日
- ・『VERY』光文社, 1995年7月
- ・『nicola』新潮社, 1997年7月
- ・『VoCE』講談社, 1998年1月
- ・『美的』小学館, 2021年5月
- ・『STORY』光文社, 2002年12月
- ・『MAQUIA』集英社, 2004年11月

## Treasure

---

- 『装飾古墳の謎 (文春新書 ; 1390)』河野一隆著. 文藝春秋, 2023年 [210.2]
- 『平城京のごみ図鑑 : 最新研究でみえてくる奈良時代の暮らし (新装版)』奈良文化財研究所編. 河出書房新社, 2023年 [210.35]
- 『エジプト考古学博物館所蔵ツタンカーメン展 : 黄金の秘宝と少年王の真実』ザヒ・ハウス執筆. フジテレビジョン, 2012年 [242.03]
- 『香料と財宝を求めて (図説探検の世界史 ; 15)』ウィリアム・ネーピア著, 別枝達夫訳. 綜合社, 1976年 [290.9]
- Roseann Ettinger. *Compacts and smoking Accessories*. Schiffer, 1991 [383.8]
- 『ROCK and GEM : 岩石と宝石の大図鑑』ロナルド・ルイス・ボネウイツ著, 青木正博翻訳. 誠文堂新光社, 2007年 [459]
- 『香料商が語る東西香り秘話 (ヤマケイ新書)』相良嘉美著. 山と溪谷社, 2015年 [576.6]
- 『ブランドの条件 (岩波新書 ; 新赤版 1034)』山田登世子著. 岩波書店, 2006年 [675]
- 『文化財と標本の劣化図鑑』岩崎奈緒子[ほか]編. 朝倉書店, 2023年 [709.1]
- Edited by Yvonne Brunhammer [et.al]. *The Jewels of Lalique*. Flammarion. 1998.[751.5]
- 『香水瓶の世界 : きらめく装いの美』マルティヌス・シャザル監修, 高波真知子[ほか]編. ロータスプラン, 2010年 [751.5]
- 『ティアラ展 : プリンセスの輝き : 華麗なるジュエリーの世界』Bunkamura ザ・ミュージアム, 日本テレビ放送網編. 日本テレビ放送網, 2007年 [755.3]
- 『指輪 : 神々の時代から現代まで一時を超える輝き : 橋本コレクション』飯塚隆編. 国立西洋美術館, 2014年 [755.3]
- 『光源氏が愛した王朝ブランド品 (角川選書 ; 420)』河添房江著. 角川書店, 2008年 [913.36]

## 祈り

---

- 『古代の装い (歴史発掘 ; 4)』春為秀爾著. 講談社, 1997年 [210.2]
- 『美貌の文化史 : 神と偶像 (中公文庫 ; 743)』矢田部英正著. 中央公論新社, 2013年 [210.1]
- 『ステレオタイプの科学 : 「社会の刷り込み」はどう影響し、わたしたちは何ができるのか』C・スティール著, 藤原朝子訳. 英治出版, 2020年 [361.4]
- 『〈特集〉シン・シャーマニズム論 : カミとつながる技術 (季刊民族学 2024年4月号)』千里文化財団. 2024年 [382.2]
- 『アジアの伝統染織と民俗服飾 : 豊穡なる生活造形の世界』道明三保子著. あっぷる出版社, 2021年 [383.1]
- Layla S Diba et.al. *Turkmen jewelry : silver ornaments from the Marshall and Marilyn R. Wolf collection*. Metropolitan Museum of Art, 2011. [383.3]
- 『神々の宿る銀 : 世界の伝統装身具図鑑 : 地域別編』露木宏著. 織研新聞社, 2013年 [383.3]
- 『羞恥心の文化史』ヘルマン・シュライバー著, 関楠生訳. 河出書房新社, 1984年 [384.7]
- 『ハゲに悩む : 劣等感の社会史 (ちくま新書 ; 1008)』森正人. 筑摩書房, 2013年 [494.8]
- 『〈清潔〉の近代 : 衛生唱歌』から「抗菌グッズ」へ (講談社選書メチエ ; 98)』小野芳朗著. 講談社, 1997年 [498.021]
- 『ロボットの文化誌 : 機械をめぐる想像力 (叢書・〈知の森〉 ; 4)』馬場伸彦編. 森話社, 2004年 [548.3]
- 『死化粧 : 最後の看取り』小林光恵著. 宝島社, 2005年 [595]
- 『女王と女神 : メトロポリタン美術館古代エジプト展』メトロポリタン美術館監修, 東京都美術館[ほか]編. 朝日新聞社. 2014年 [702.03]
- 『仮面の祈り (シルクロード史考察 : IX)』森豊著. 六興出版. 1975年 [711.9]
- 『日本の仮面 : 芸能と祭りの世界』笹原亮二編. 国立民族学博物館, 2024年 [711.9087]